Geschiedenis van onze vereniging.
De oprichting in 1903

Op zaterdag 11 juli 1903 werd, op initiatief van de grondlegger van de vereniging, de Heer Theodorus J.L. Senecaut, door een voorlopig comité een vergadering bijeen geroepen om te komen tot oprichting van een fanfarekorps.
"eene vereeniging, die meer dan eenig andere eenen veredelenden, moraliseerenden invloed heeft op het volk, die het maatschappelijk verkeer en het gezellig samenzijn bevordert" , zoals dit in de notulen werd vastgelegd.

Nadat men zich in de daarop volgende dagen van voldoende financiële steun had verzekerd werd vervolgens op vrijdag 17 juli 1903 in een vergadering waarop aanwezig waren het voorlopig comité, te weten de Heren Th. Senecaut, A. v.d. Meerakker, H. Strijbos, en L. Koster, alsmede de Heren J. van Vorstenbosch (toenmalig burgemeester van de gemeente Aalst) , B. Koster, F. Koster< B. KosterJr., M. van Moorsel, P. Scheepers en P. Hezemans, het fanfarekorps als "geconstitutioneerd" beschouwd en als naam voor de nieuwe vereniging gekozen:

Fanfare "De Volharding"Aalst

Als eerste leden van het bestuur werden gekozen de heren Louis Koster (president), Hubert Strijbos (commissaris), Arnold van de Meerakker (secretaris – penningmeester) en Theodorus Senecaut (directeur).
Naast dit bestuur werd in augustus 1903 gestart met 11 aspirant leden

Na een aanloopperiode in fanfare vorm werd de vereniging omgevormd tot harmonie en de naam in 1932 gewijzigd in:

Harmonie "De Volharding"

Onze vereniging had haar repetitie- en zaalconcert-ruimte bij Luyten-Jacobs in "de Roskam" aan de Eindhovenseweg tegenover de kerk.

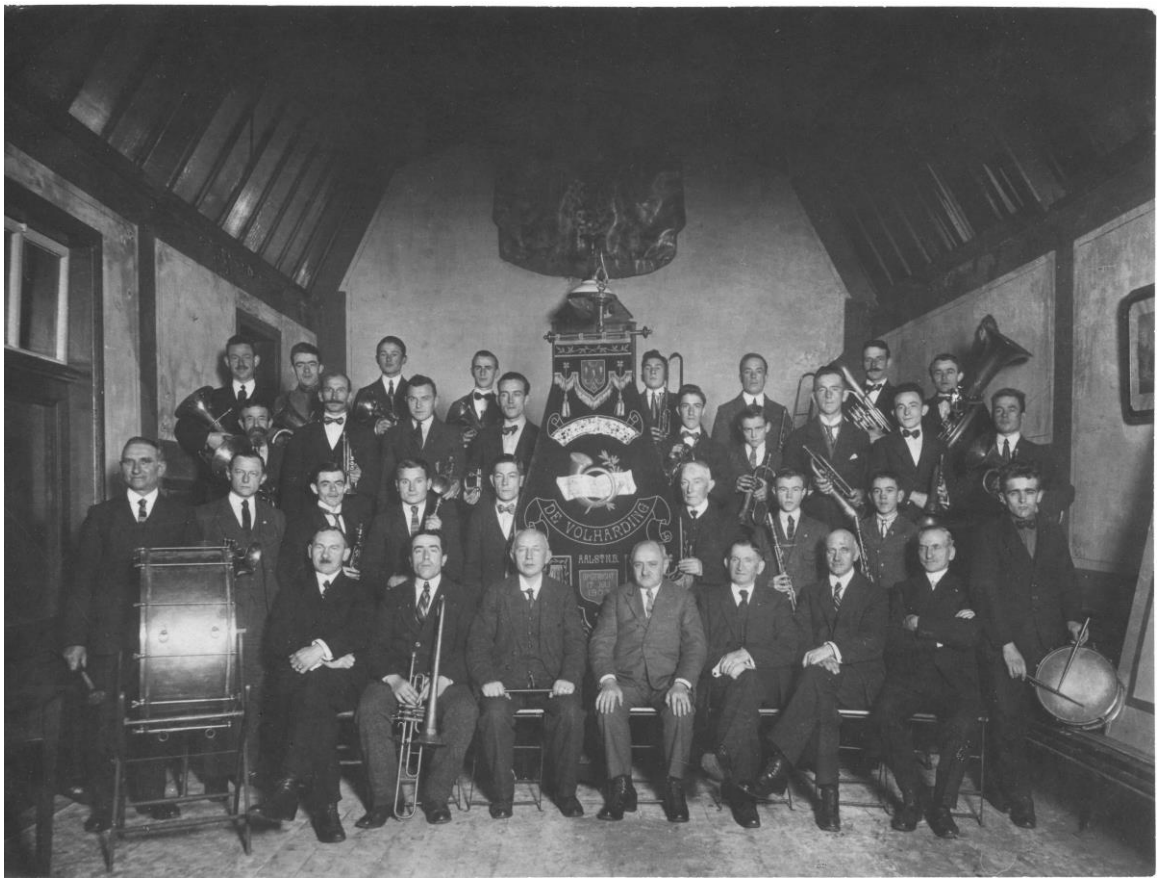

Foto: de Volharding in het repetitielokaal "de Roskam"aan de Eindhovenseweg Vermoedelijk bij het 30 jarig bestaan.

In de oorlogsjaren is praktisch het hele archief van de harmonie verloren gegaan.
Vanaf 1936 zijn er notulen van de jaarvergaderingen waardoor we weer wat meer van onze vereniging weten.

In 1948 werd de vereniging lid van de Koninklijke Federatie van Harmonie en Fanfare gezelschappen (KNF), een landelijke, overkoepelende organisatie.

De vereniging werd in 1956 uitgebreid met een drumband en in 1970 met een Majorettegroep. Beiden zijn echter wegens gebrek aan belangstelling opgeheven.

Na het aftreden van de heer Senecaut in 1939 werd het stokje overgenomen door de heer Lecluse.

Na een gedwongen rustperiode gedurende de oorlogsjaren werd in november 1944 weer gestart met repeteren. In 1945 werd de heer J. v. Barschot tot dirigent benoemd.

De eerste vermelding van een activiteit is bij de consecratie van de nieuwe parochiekerk aan de Eindhovenseweg.
In augustus 1906 consacreert de bisschop de nieuwe kerk waarvan heel Aalst een grandioos feest maakte. Ziel van dit alles is het hoofd der school, tevens organist en koorleider Th.L. Senecaut.
De Einhovense Peel- en Kempenbode maakte van dit feest een opgetogen verslag en er was door vaardige meisjeshanden dan ook avonden lang in de fabriek van Hezemans gewerkt aan de sparrengroenguirlandes die aan palen langs de weg de kerkvorst te verstaan gaven hoeveel vreugde de parochie beleefde, een vreugde die De Volharding in klank bracht*

Ook Aalst wist er weg mee wanneer er iets belangrijks te vieren viel.
De Aalster burgervader Jan van Vorstenbosch had nog goede herinneringen aan de manier waarop het dorp zijn zilveren ambtsjubileum luister had bijgezet op dinsdag 4 juli 1911, op een werkdag dus, zodat verondersteld mag worden dat de arbeiders een middag vrij kregen.

Foto:Jan van Vorstenbosch burgemeester van Aalst

Om drie uur in de middag stelde de feeststoet zich op bij "het Meiboompje", toen nog een langgevelherberg .

Van daaruit werd de feesteling opgehaald en onderging een toespraak van "den president de Feestcommissie": de heer Theodoor Senecaut bovenmeester en dirigent van onze vereniging.
In optocht ging het naar het nieuwe gemeentehuis waar onder begeleiding van Fanfare de Volharding de schoolkinderen een gezang uitvoerden.

Th.L.Senecaut

Ter gelegenheid van de eerste H,Mis van pater Wim Mikkers (Frater Edmundus) op 5 september 1937 bracht onze vereniging een serenade.

In 1948 werd toegetreden tot de Koninklijke Nederlandse Federatie van Harmonie- en Fanfaregezelschappen. In datzelfde jaar nam men voor het eerst deel aan een federatief concours. In Zeelst werd in de derde afdeling een eerste prijs gehaald. In 1949 werd in de tweede afdeling tweemaal aan een concours deel genomen de eerste keer in Bergeijk en daarna in Groesbeek. Beide malen werd een tweede prijs behaald. Hierna volgde een zeer moeilijke periode voor de vereniging.
Op een bepaald moment bedroeg het aantal werkende leden nog slechts achttien. Maar "De Volharding" deed haar naam eer aan en langzaam maar zeker kwam men de moeilijkheden te boven.
In 1951 werd de heer J. Dietz uit Eindhoven benoemd tot dirigent. Succes bleef niet uit en in 1952 werd in Valkenswaard op het aldaar gehouden federatief concours in de tweede afdeling een eerste prijs met lof van de jury behaald.
In dat jaar deden zich echter weer moeilijkheden voor die tot gevolg hadden dat het grootste deel van de bestuursleden hun functie neerlegden. Het nieuw gevormde bestuur organiseerde in 1953 op grootse wijze de festiviteiten rond het Gouden Jubileum, in samenwerking met het Aalster Mannenkoor, dat in dat jaar haar Eeuwfeest vierde.

In **1956** werd door de heer Frans Rutter gestart met de opleiding van aspirant-leden voor een op te richten drumband. Op Koninginnedag 1957 lieten deze jongelui de Aalstenaren voor het eerst de resultaten van hun tromlust horen.
Na het eerste concours in 1957 bij de zustervereniging Juliana in Waalre werd er in 1959 met succes deelgenomen aan het Wereldmuziekconcours te Bree (Belgie).
Hier behaalde men een eerste prijs.

In **1960** moest de dirigent de heer Dietz om gezondheidsredenen zijn functie ter beschikking stellen. Hij werd opgevolgd door de heer Dijkstra uit Valkenswaard, een jonge dirigent, die in de samenstelling van het programma ruime plaats inruimt voor de moderne muziek.

Het jaar **1961** was voor de harmonie een zeer belangrijk jaar. Op 25 april werd voor het eerst in uniform een muzikale wandeling gemaakt, terwijl in november een geheel nieuw instrumentarium werd aangeschaft. Dit was mogelijk door de opbrengst van de acties van het Uniformfonds-comité, een extra subsidie van het gemeentebestuur, giften van particulieren en bedrijven en het sluiten van een lening. Een lening is echter alleen verantwoord, wanneer men in staat is de aflossingen te voldoen. In verband daarmee werd in oktober 1961 door de leden een donateurswervings actie gehouden. Dit werd een daverend succes. Telde men vóór deze actie 350 donateurs, na de actie waren dit er 650; een bewijs van toegenomen goodwill van de harmonie bij de Aalster bevolking.
Behalve de steun van deze donateurs kan de harmonie ook rekenen op de steun van het beschermcomité dat in 1956 vooral door het werk van voorzitter Bierens, in het leven werd geroepen.
In 1961 werd de heer Bierens, die wegens verhuizing zijn functie moest neerleggen, opgevolgd door de heer L. Linnartz, voorheen penningmeester van de vereniging.
De drumband ging naar het wereldmuziekconcours in Bree (België) en behaalde in de afdeling Uitmuntendheid een 1e prijs met lof van de jury.
Tevens behaalde de tambour-maître Frans Rutter de tambour-maître prijs.
In datzelfde jaar gingen zij ook nog op concours in Horst, ook dar werd een 1e prijs met lof en de tambour-maître prijs behaald

In juni werd er een nationaal drumbandconcours georganiseerd op het sportpark in Aalst ter gelegenheid van het 5-jarig bestaan van de drumband.

In **1962** werd bewezen dat de in 1961 geïnvesteerde gelden goed besteed werden. In oktober werd in Valkenswaard in de 1e afdeling aan een federatief concours deelgenomen. Het ijverig repeteren leverde een eerste prijs met lof der jury op, waarmee gepromoveerd werd naar de afdeling Uitmuntendheid. Achteraf bleek dat hat aantal van 110 punten dat werd behaald, door geen enkel korps in het gehele land in de eerste afdeling in 1962 werd bereikt. Hiervoor werd een speciaal erediploma, door de Kon.Ned. Federatie toegekend, aan de vereniging uitgereikt.
In dat jaar waren er ook de Tiroler avonden in de blokhut “de Kraal”.
Tot slot werd er ook nog een film opgenomen door de Fa Adolfs over Aalst

Onder de titel "Hoe Aalst reilt en zeilt". Hieraan verleende een groot aantal bedrijven en verenigingen hun medewerking. Deze film werd vertoont in het Hazzotheater aan de dorpsstraat.
Nu is deze te zien op de Film en Fotobank www.filmenfotobank-nb.nl bij de deelnemers onder harmonie de Volharding Aalst.

In **1963** werd het 60-jarig bestaan gevierd met een receptie, een teenagershow in een tent (naast Koster waar nu de Raadhuisstraat begint) onder leiding van Michel Kunnen.
Er werd ook een Drumbandconcours georganiseerd en de Harmonie ging op concours in Oisterwijk onder leiding van Louis Dijkstra in de afdeling uitmuntendheid waar een 1e prijs werd behaald.

In **1964** ging de drumband op concours in St-oedenrode waar onder leiding van Frans Rutter in de 1e afdeling een 1e prijs met lof der jury werd behaald.

In **1965** werd er door het harmoniekorps wederom deelgenomen aan een concours van de KNF in Kaatsheuvel ook ditmaal in de afdeling uitmuntendheid Alwaar een 1e prijs werd behaald.

In **1966** werd er een grote middenstandsbeurs en tentoonstelling gehouden in een tent op het sportpark in Aalst. 's-Avonds waren er optredens van diverse artiesten, deze tentoonstelling werd zeer goed bezocht zodat men kan spreken van een groot succes.

In **1967** nam de drumband deel aan het concours in Slikkerveer waar in de afdeling uitmuntendheid een 1e prijs werd behaald. Het was voor de drumband het eerste concours waar ook de dames aan meededen die 2 jaar eerder aan hun opleiding begonnen waren.
Het harmonieorkest nam deel aan een concours te Valkenswaard in de Ere afdeling waar men met een 1e prijs van terug kwam.

In **1968** werd het 65-jarig bestaan gevierd met het organiseren van een drumbandconcours, een kermis en een feest in een grote feesttent

!970: er werd gestart met de opleiding van majorettes en we maakten een reis naar Kettwig (Duitsland) waar we een optreden verzorgden in de sporthal aldaar

In **1971** werd de majorettegroep gepresenteerd en werden er dorpsfeesten gehouden.

In **1972** werd er deelgenomen aan een muziekfestival te Luijksgestel en gingen zowel het harmoniekorps als de drumband op concours respectievelijk in Tilburg en Neerbosch-oost waar zij in de eerste divisie en de Ere afdeling beiden een 1^{e} prijs behaalden.

Foto: het harmoniekorps tijden het concours in Tilburg 1972

Door het behalen van deze eerste prijs promoveerde het harmoniekorps naar de Vaandelafdeling.

In **1973** vierden we het 70-jarig bestaan met een Weense en een Franse avond werd er een loterij gehouden en maakten we opnames voor het TV programma

"Met liedjes het land in"onder leiding van Ted de Braak. Deze opnames werden gemaakt in de sporthal in Aalst

Er werd een drumbandconcours georganiseerd en was er feest t.g.v. het 50-jarig bestaan van de gemeente

1974 was er een muziekfestival te Veldhoven waar we aan deelgenomen hebben en werd de eerste Wieler avond zesdaagse gehouden in het in pand van Schellekens aan de Akkerstraat.

In **1975** werden de nieuwe uniformen gepresenteerd en wederom een wielravondzesdaagse
We gingen op reis naar Kettwig in Duitsland waar we een rondwandeling maakte en een concert gegeven hebben.

In **1976** werd er afscheid genomen van Louis Dijkstra die ons na 15 jaar als dirigent wegens gezondheidsproblemen moest verlaten. We kunnen samen met hem terug kijken op een zeer grote muzikale vooruitgang.
Hij werd opgevold door Koos Engels afgestudeerd aan het conservatorium voor klarinet, echter na 3 maanden sprak hij de voorkeur uit om te stoppen en zich verder te bekwamen als klarinettist en opleider.
Hij werd in mei opgevolgd door Freek Schorer in de wereld van harmonieën een zeer bekend figuur.

Ook in dit jaar was er een wieleravondzesdaagse en ging de drumband op concours in Gemert en behaalde daar in de Eredivisie een eerste prijs.

In **1977** ging het harmonieorkest op concours in Loon op zand al;waar in de eerste afdeling A van de KNF een 1^{e} prijs werd behaald. Onder leiding van Freek Schorer werden een 4-tal concerten gegeven waarvan 1 in Valkenswaard en natuurlijk werden de diverse activiteiten in Aalst opgeluisterd en een aantal serenades gebracht.
Groot succes oogstte de vereniging met een show op de sluitingsavond van het drumbandfestival in Waalre dorp in augustus en tijdens het bloemencorso in september te Valkenswaard.
In maart traden een 16-tal merendeels jonge blazers succesvol op tijdens het internationale solistenconcours in Geldrop.
Onze fluitiste Karin Evers wist in de eertste afdeling (op een na hoogste) zelfs de beker voor het hoogste aantal punten in de wacht te slepen, voor een veld van 35 concurrenten.

Het jaar **1978** stond geheel in het teken van het 75-jarig bestaan van de vereniging.

In januari werd een propagandaweek gehouden met speciale concerten een tentoonstelling van oude instrumenten en foto's uit de geschiedenis van de harmonie, een zeer geslaagde reunie van oud-leden eb drie vertoningen van de in 1962 opgenomen dorpsfilm "Aalst hoe het reilt en zeilt".
In maart volgde een avond-wielerzesdaagse op home-trainers, die ook ditmaal weer zeer spannend en succesvol voor zowel de deelnemers als de vereniging verliep. Op zaterdag 12 en zondag 13 augustus werden er Zomerfeesten gehouden.
Zaterdagmiddag werden ruim 400 kinderen met allerlei spelen aangenaam bezig gehouden op een speciaal voor hen ingerichte Bonte Kermis, 's-avonds gevolgd door een zeer geslaagde showtaptoe. Zondags bezochten zo'n 7 a 8000 mensen uit Aalst en omgeving bij fraai weer de samen met de aalster Winkeliers Vereniging ingerichte braderie.
Het was een gezellige drukte rond de ruim 60 opgesteld marktkramen en zowel de harmonie als de standhouders, waaronder ook veel plaatselijke kunstenaars en hobbyisten, konden 's-avonds terug zien op een zeer geslaagde dag.
Op 19 en 25 november luisterde de harmonie samen met het parochieel kerkkoor de eucharistievieringen in de kerk van Onze Lieve Vrouw Presentatie aan de Eindhovenseweg op, waarbij o.a. de Deutsche Messe van Schubert en Psalm 150 van Ceasar Franck werden uitgevoerd.
Het jubileumjaar werd op 16 en 17 dec besloten met een receptie en een feestconcert in samenwerking met het Veldhovens Muziekkorps en Fanfarekorps Overloon, met als sluitstuk een gezamenlijk optreden van 150 muzikanten van de 3 korpsen.
Het bleef niet alleen bij de jubileumactiviteiten, de vereniging kwam ook nog 15 maal in actie voor het opluisteren van plaatselijke evenementen, begeleidingen, muzikale wandelingen en serenades.

1981

De vereniging is dit jaar weer zeer actief geweest Men kwam niet minder dan 20 in actie voor het geven van 3 concerten, 8 serenades en 7 gebeurtenissen in het dorp. 1 muzikale rondwandeling en het brengen van een show.
Hoogtepunten waren het 10-jarig bestaan van de majorettegroep en het 25-jarig bestaan van de drumband van 28 tot en met 30 augustus en het behalen van een 1^{e} prijs, zowel door het majorettekorps als door de drumband op het K.N.F.-concours in Nijmegen op 26 augustus waarmee de jubileumviering nog een extra glans kreeg.
Het majorettekorps geïnstrueerd door Mw. Slegers-van Hoof en aangevoerd door Antoinettte Verhees en muzikaal begeleid door harmonie en drumband behaalde 3-1 punten en promoveerde naar de tweede afdeling.
Het was de eerste keer dat de majorettes op concours gingen. De drumband, die al een grote concourservaring heeft, behaalde onder leiding van Frans Rutter in de hoogste afdeling, de Ere-divisie 291 punten.

De jubileumfeesten in augustus zijn zeer goed geslaagd, mede dank zij het goede weer en de grote inzet, die een groot aantal leden tijdens de voorbereiding en tijdens de feesten zelf aan de legden. Na een drukbezochte receptie op vrijdagavond werd voor veel publiek op plein Den Hof een uitstekende jubileumshow gebracht, welke met veel applaus werd beloond.

Het plein werd zowel zaterdag als zondag zeer druk bezocht tijdens de respectievelijk dorpsbarbecue met blaaskapellenmuziek en een uitgebreide braderie.
Sinds 1 september is er een wijziging gekomen in de directie van het harmonieorkest. De Hr. Schorer, die 5 jaar het korps dirigeerde, is opgevolgd door Arthur Verhofstad, een zeer jeugdige dirigent (21) die deze zomer met lof slaagde voor het dirigentendiploma aan conservatorium in Maastricht.
Hij studeert nu nog hoorn aan datzelfde conservatorium waar hij volgend jaar hoopt af te studeren. Hij zal ook gedeeltelijk de opleiding van nieuwe muzikanten op zich nemen. De officiële overdracht vond plaats tijdens een concert op zondag 13 december in Den Hof.

1982

1983
In het kader van het 80-jarig bestaan zijn er diverse activiteiten georganiseerd het begon met een carnavalsconcert in Den Hof in februari, een primeur voor Aalst het werd een grote happening en daarmee werd een goede start gemaakt van het jubileumjaar.
Hoogtepunt van de festiviteiten was het feestweekeinde van 26 t/m 28 augustus.
Dankzij het goede weer werden de dorpsbarbecue op zaterdagavond en de braderie met rommelmarkt op zondagmiddag zeer goed bezocht.
In het najaar was er nog een Aalsteravond en een Open Huis.
Een muzikaal hoogtepunt was het jubileumconcert dat in samenwerking met Harmonie Excelsior uit Gemert op 5 november in Den Hof werd gegeven.
Tijdens dit concert bleek eens te meer de vooruitgang die het korps heeft geboekt in de 2 jaar dat het onder hoede staat van Arthur Verhofstad.
Buiten deze activiteiten werden er nog 4 concerten gegeven waarvan 1 in Eindhoven en 2 shows gegeven waarvan een tijdens een drukbezochte taptoe in de sporthal van Waddinxveen, 8 serenades en vier plaatselijke gebeurtenissen werden opgeluisterd.

1984
Op vrijdag 24 en zaterdag 25 augustus werd er een zomerfeest georganiseerd op het plein Den Hof.

Op vrijdag was er van 20.00 tot 23.00 uur een grote Kienavond met vele aantrekkelijke prijzen zoals vermeld staat in de folder die huis aan huis verspreid werd in Aalst.
Op zaterdag was er een Blaaskapellenfestival van 20.00 tot 01.30 uur met een dorps barbecue, trappist en ander bier van het vat. Verder was er de taartenactie, de harmonie bood bij de folder een gratis lot aan. Op het plein waren een aantal taarten voorzien van een lotnummer, diegene die in het bezit waren van hetzelfde nummer wonnen een feestprijs, of de hoofdprijs een reischeque, uiteraard een taart.
Dit alles was ten bate van het instrumenten en uniformfonds.

1982
1986
1987
1988
Op 30 januari werd er een gezamenlijk carnavalsconcert gegeven door de Volharding en het Jongerenkoor Aalst-Waalre in Den Hof het was een avond met veel opgewekte muziek en zang maar ook andere ingrediënten zoals een hilarisch sportevenement, een dierennummer, Hawaiaanse dansen en een gymnastiek parodie om er enkele te noemen en alles werd gepresenteerd in carnavaleske stijl. Na het programma dat ongeveer 2 uur duurde kon men nog nagenieten onder de klanken van blaaskapel Fiasco Fortissimo. Donateurs kregen voorrang bij het bestellen van de kaarten en gezien het aantal plaatsen was dat maar goed ook.
Op 12 juni werd er een Luikse markt gehouden op het plein Den Hof
Op zondag 12 augustus zijn we met de gehele vereniging in het kader van het 85-jarig bestaan naar Antwerpen getogen.
In de dierentuin aldaar hebben we een concert gegeven en op de teugreis werd de dag besloten met een koffietafel in Steensel.
Op 3 september was er de opening van de Antiekmarkt op het loon in Waalre waar we het "Antwerpenprogramma" hebben gespeeld.
10 september opluistering festiviteiten St. Christoffelschool
24 september concours voor de drumband in Alverna alwaar en een eerste prijs behaalde.
9 oktober fakkeloptochtvan Den Hof naar de Boerenbond i.v.m. het 65-jarig bestaan van de Gemeente
13 November concert in Zesgehuchten met Fanfare Euphonia
27 november intocht St. Nicolaas
11 december concert in Den Hof Tijdens dit concert werd de leiding van de drumband overgedragen aan Peter Raijmakers. Instructeur Frans Rutter heeftde drumband zeer succesvol geleid vanaf de oprichting 1n 1956 en bracht de tamboers naar de Eredivisie A de hoogste afdeling van de KNF.

In de 32 jaren dat hij de drumband instrueerde werden niet minder dan 10 eerste prijzen behaald, da laatste in September van dit jaar.
Onlangs heeft hij aangegeven te willen stoppen met het geven van instructiewerk. Voor zijn zeer grote verdiensten m.b.t. de drumband is de vereniging hem dan ook veel dank verschuldigd.

1989
Naast de gebruikelijke zaken zoals serenades en het opluisteren van activiteiten in het dorp werd er wederom een rommelmarkt gehouden op 23 april en een Luikse markt op 18 juni.
Ter voorbereiding op het concours in Tegelen op 12 november nam het harmoniekorps deel aan het Kempenfestival in Reusel op 15 oktober waar we werden beoordeelt door een jury zodat we nog wat bij konden schaven.
Uitgevoerd werden Concertino for Band van F. Velka enA Game of Chass van W.Faust in een bewerking van Pi Scheffer.
Tijdens het concours werd een 1e prijs met promotie behaald er werden 313,5 punten behaald.
In een verslag van de KNF schreef de jury:
De muzikale bijdrage van de Volhardin Aalst, dat als achtste orkest aantrad, was een verademing. Promotie naar de Vaandelafdeling was het resultaat van deze muzikale prestatie.

1990
10 februari een carnavalsconcert in Den Hof
op 25 maart vond er een concert plaats samen met de familie Klijs
1 april Rommel en snuffelmarkt
14 oktober najaarsconcert in samenwerking met het koor Sirejenka uit Eindhoven.
Op 3 november werd de jaarlijkse feestavond gehouden met nieuw voorprogramma, een goed orkest, huldigingen , eten,drinken en een loterij.

1991
Ook in 1991 zijn we weer actief geweest met het geen van serenades en het opluisteren van allerlei gebeurtenissen in de Aalster dorpsgemeenschap.
In juli werd als experiment een openluchtconcert gegeven in het plantsoen aan de Prins Maurits weg. Dankzij het fraaie zomerweer was de publieke belangstelling zeer bevredigend.
Peter Raijmakers heeft na drie jaar zijn functie als instructeur van het tamboerkorps, in verband met te drukke werkzaamheden aan de Kempische Muziekschool, moeten neerleggen. Zijn opvolger wordt Mat van Moorsel uit

Helmond. De dirigent van het harmonieorkest Arthur Verhofstad heeft in oktober deelgenomen aan een internationale cursus voor beroepsdirigenten. In deze cursus was een wedstrijdelement ingebouwd en er werd gewerkt met de Marinierskapel. In een veld van 19 geselecteerde deelnemers uit 5 landen eindigde hij bij de top 3.Daarom mocht hij tijdens het galaconcert in de Doelen te Rotterdam de Marinierskapel dirigeren met het nummer Sinfonia il Fiume van Jurriaan Andriessen. Opnames van dit concert zijn via de radio te beluisteren geweest. Wij prijzen ons gelukkig met deze dirigent die al 10 jaar het orkest leidt.
Op dit moment krijgen bijna 40 leden of aspirant-leden
muziekonderwijs bij de Muziekopleiding Aalst-Waalre

1992

Een van de hoogtepunten van dit jaar was het optreden van de drumband tijdens het podiumconcours in de Rodahal in Kerkrade op 29 november.
Onder leiding van Mat van Moorsel werd met 85 punten een eerste prijs behaald en werd tevens voor de 2e keer de rood/wit/blauwe KNF/wimpel verdiend.
Het juryrapport was zeer positief ten aanzien van de techniek en dynamiek en werd afgesloten met de opmerking: "Fijn om naar te luisteren".
Een fraai succes dat de bekroning vormde van de grote repetitie-inzet van de tamboers en instructeur.
In het bestuur vinden enkele verschuivingen plaats. Na ruim 30 jaar legden de voorzitter Lous Linnartz en secretaris Jos Evers hun functie neer om zodoende een verjonging van het dagelijks bestuur mogelijk te maken. Tijdens de jaarvergadering werden zij benoemd tot respectievelijk Erevoorzitter en erebestuurslid. Zij blijven echter wel deel uitmaken van het bestuur. Het nieuwe dagelijks bestuur bestaat nu uit de HH. Frans Rutter (voorzitter) Guido Evers (secretaris) en Rene Sanders (penningmeester).
Tijdens een concert op 10 mei werd een eerste uitvoering gegeven van "de Volhardingmars" gecomponeerd door Stijn Rutten en opgedragen aan Louis Linnartz en Jos Evers.
In dit nummer zijn zowel het Aalster (Jos) als het Limburgs (Louis) volkslied verwerkt.

1993

Dit was weer een jubileumjaar voor onze verenging met een groot aantal activiteiten. Omdat het mannenkoor dit jaar 140 jaar bestaat worden er een aantal gezamenlijke activiteiten opgezet.
Op 30 januari was er een eucharistieviering in de OLV Presentatiekerk samen met het mannenkoor.
In het kader van het 90-jarig bestaan werd er op het plein Den Hof een Zomerfeest gehouden. Tussen 12.00 en 19.00 uur werd er vanaf 2 podia gevarieerde non-stop muziek ten gehore gebracht door verschillende muziekgroepen. Achtereenvolgens traden op Fanfari Safari, Die Lustgen Bub'n,

Die Edelweisskapelle, Jongerenkoor Aalst-Waalre, The Eken Shadows en The Roots.
Vanaf 12.30 uur was er een spellenfestijn voor de jeugd met 20 spellen was er voor iedereen wat wils. Er was o.a. blikgooien, spijkerpoepen, zaklopen, Mijnheer Jamin-prik (sponser?) , muismeppen, maar ook koekhappen, limonade drinken, grabbelton en een ijsje.

Tijdens deze middag werden er om 13.00, 15.00 en 17.00 uur een trekking gehouden van de loterij waarvan de loten geheel kosteloos via de folder welke huis aan huis werd verspreid door de harmonie werd aangeboden.
Men diende dan op tijd het lot in een van de 3 daarvoor bestemde bussen te deponeren.
30 oktober werd er een jubileumconcert samen met het mannenkoor gegeven in sporthal de Pracht. Deze werd voor deze gelegenheid omgebouwd tot concertzaal en voorzien van tapijttegels en een podium.

Op het programma stonden o.a. The Phantom of the Opera, The Exodus Song samen met het koor en De Volhardingmars, omdat in deze mars ook het Aalster Volkslied voorkomt destijds geschgreven door onze oud dirigent de Hr. Senecaut was dit nummer achter op het programma afgedrukt zodat eenieder dit mee kon zingen.
Het werd een groot succes en de vele werkzaamheden die hier voor nodig waren snel vergeten.

20 februari de carnavalsoptocht van Aalst naar Waalre.
4 april palmpasenoptocht in de wijk Ekenrooi
18 april Rommelmarkt
25 april Voorjaarsconcert in Den Hof
29 april serenade
14 mei Fakkeloptocht in het kader van de festiviteiten i.v.m. het 70-jarig bestaan van de Gemeente.
16 mei licht concert eveneens i.v.m. 70-jarig bestaan Gemeente
11 juni Afsluiting wandelvijfdaagse
20 juni Zomermiddagfeest
4 juli concert van Doornekiosk te Eindhoven
6 juli kermisconcert
3 september Serenade
24 september Serenade
30 oktober Jubileumconcert met Aalster Mannenkoor
12 november Serenade
21 november Intocht St Nicolaas

Tijdens de jaarvergadering werd het aftredende bestuurslid de Hr. Jan van den Braak benoemd tot ere-lid van de vereniging. Hij werd in 1992 gehuldigd vanwege zijn 25-jarig lidmaatschap en zag dit jaar af van een nieuwe zittingsperiode zodat zijn zetel vrijkomt voor een jeugdige opvolger.

1994
1995
1996
1997
1998
1999

2000
2001
2002
2003
In 2003 werd het 100-jarig bestaan gevierd en samen met het 150-jarige mannenkoor werd er een eucharistieviering gehouden in de kerk aan de Eindhovenseweg te Aalst.

Verder werd er in samenwerking met de theatergroep Kinderspel een musical opgevoerd.

Hiervan is ook een DVD gemaakt.
2004

2005
2006
2007
2008

De Tirolerkapel

Tiroler Kapel
In 1953 werd een onderafdeling van de harmonie in het leven geroepen.
De toenmalige Aalster Karnavalsvereniging verzocht enige leden van de harmonie om een boerenkapel te vormen, om daarmee de carnavalsviering de nodige luister bij te zetten. Hieruit is langzamerhand een gerenommeerde Tiroler-kapel gegroeid die bekend was in de verre omtrek.
Zo werden in begin 60-er jaren de landelijke DAF-dagen opgeluisterd, terwijl in 1962 op de oogstfeesten in Sevenum de muziek werd verzorgd in een feesttent waar niet minder dan tweeduizend feestvierders bijeen waren.
Deze groep was de harmonie tot steun bij haar financiële zorgen, men herinnere zich b.v. het prachtige vaandel dat bij de overdracht van de nieuwe uniformen werd aangeboden.

<u>De Kiosk</u>

De eerste vermelding omtrent een kiosk is op 4 juli 1911 tijdens het zilveren ambtsjubileum van burgemeester van Vorstenbosch.
Tijdens de vergadering van 26 mei 1936 vraagt de heer M. Verhees of het mogelijk zou zijn de kiosk te verplaatsen, naar het terrein van het café de "Witte Berg" aangezien men daar de beschikking heeft over een mooie tuin. Men vindt dat er geen concert kan worden gegeven wegens het drukke verkeer en omdat de kiosk door de aangebrachte verharding ter plaatse, te laag staat.
Men wil de kiosk wel omhoog brengen maar de heer J. van Dijk is van oordeel dat dit voor de vereniging te duur zal zijn, indien het werk door vaklieden wordt gedaan. Hij geeft daarom in overweging gezamenlijk de kiosk te lichten, nadat de gemeente met de verharding van het terrein gereed is.

De heer M. van Zon zal onderzoeken hoe een en ander hat best zal kunnen geschieden. De voorzitter merkt op dat de kiosk in de kom der gemeente thuis behoort; hij geeft evenwel toe dat zij voor het geven van concerten niet gunstig gelegen is. Hij is van mening dat men met een mogelijke verplaatsing zeer voorzichtig moet zijn, met het oog op eventuele verliezen van donateurs.
Op verzoek van de heer M.Verhees wordt deze aangelegenheid aan het bestuur in overweging gelaten.
In maart 1937 komt de kiosk wederom ter sprake want de heer L. Strijbos vraagt of de kiosk niet kan worden gerepareerd. Hij acht zulks zeer nodig. De heer M. van Zon deelt mede dat het zijns inziens het beste is de kiosk zo te laten staan volgens hem valt het gebouwtje uit elkaar indien tot verplaatsing zou worden overgegaan. Wel zal de kiosk uit elkaar kunnen worden gehaald, doch daaraan zijn hoge kosten verbonden.

De heer Senecaut informeert naar de mogelijkheid om de thans nog aanwezige spillen te vervangen door plaatijzer waarin figuren zijn aangebracht. De heer van Zon antwoord dat het weekloon voor het uitzagen der figuren ook hoog zal zijn. Wat er die avond verder beslist is komt niet voor in de notulen, ook tijdens de volgende vergadering in mei 1937 wordt er niet meer over de kiosk gesproken. Het blijft de gemoederen echter bezighouden want in 1938 vraagt de heer Fr. Borghouts of in verband met de voorgenomen verbouwing, de leden als het moest een offer zouden willen brengen door de reiskas daarvoor ter beschikking te stellen. Tot op heden ziet hij geen gezichtspunt om aan het benodigde geld te komen. Enige leden stellen voor om een bloempjesdag (dag waarop gecollecteerd wordt met bloempjes) te organiseren. De voorzitter dat te zijner tijd nog wel besproken kan worden wat het best te doen zal zijn. Hij memoreert dat alsdan ook het festival te Geldrop op 29 mei en het bondsfestival op 17 juli meerder aandacht te zullen vragen.
In 1938 is de kiosk gerestaureerd wat volgens de notulen een "groote gaping der kas"met zich meebracht.
Zeker is bij dit werk het gezegde "bezint voor ge begint"in toepassing gebracht, want er is heek wat gesproken, gewikt en gewogen, om met zoo gering mogelijke kosten eene behoorlijke oplossing te verkrijgen.
Niet voor de eerste mal werd bij deze gelegenheid de mogelijkheid van verplaatsing der kiosk overwogen, omdat de tegenwoordige stand, in verband met het drukke verkeer, ten enen male ongeschikt is. Verder dan tot de lang gekoesterde wens kwam het bij deze besprekingen over een betere plaats niet en werd besloten aan de bestaande kiosk de allernoodzakelijkste herstellingen te doen aanbrengen. Een nieuwe vloer werd gelegd, de dakbedekking en de afrastering vernieuwd en de gehele kiosk opnieuw geschilderd. De kosten van een en ander overschreden met een belangrijk bedrag de begroting.

De eerstvolgende keer dat de kiosk weer ter sprake komt is in het verslag van 1946/1947 waar men vermeld: De ongunstige ligging van de kiosk aan de zeer drukke verkeersweg, wordt algemeen als een groet bezwaar aangevoeld. Dikwijls is reeds over een mogelijke verplaatsing gesproken en werd naar een meer geschikt terrein uitgekeken. De laatste plannen om de kiosk over te brengen op het terrein vóór de fabriek van de Fa.Koster, achter het hek, leverde na herhaalde besprekingen met de betrokken firmanten geen succes op. Evenmin kon toestemming worden verkregen om de kiosk te plaatsen op de ander hoek van het plantsoentje vóór het oude gemeentehuis. Ofschoon deze laatste verplaatsing geen ideale oplossing zou zijn geweest, was er toch een aanmerkelijke verbetering te verwachten, omdat minder hinder van het snelverkeer aanwezig zou zijn. Om het luisterend publiek bij de concerten toch zoveel mogelijk te laten genieten is de toegang van de kiosk van de kiosk naar de zijde van de Gestelsestraat aangebracht, waardoor het publiek iets meer van de verkeersweg verwijderd blijft.

In 1948 vraagt de heer Jo Schoenmakers nogmaals aandacht voor een mogelijke verplaatsing. Hij acht wel enige terreinen geschikt in de onmiddellijke nabijheid van de kom in het dorp. Hij heeft het oog op het terrein links in de Nassaustraat Van de Fam. Verhees en de gronden rechts in die straat van v, Hoof en het perceeltje juist in de bocht gelegen.
2 april 1949: Reparatie kiosk voorzitter van den Bergh deelt mede dat het plantsoentje in het dorp, voorheen eigendom van de firma Koster, door de gemeente is aangekocht. Hij acht daardoor de mogelijkheid niet uitgesloten dat de kiosk binnen afzienbare tijd moet worden verplaatst en zou willen adviseren om voorlopig geen grote kosten voor herstellingen te doen. Het aller-noodzakelijkste, zoals het aanbrengen van asfalt op het dak, zal echter niet uitgesteld kunnen worden. De heer B.Strijbos zou willen proberen om een nieuwe kiosk te krijgen en deze op een meer geschikte plaats te bouwen. Hij vraagt of er niets aan te doen is om d kinderen van de kiosk af te houden; volgens hem wordt er veel door de jeugd vernield. De voorzitter zal het hoofd der school hier opmerkzaam maken en de aandacht van de politie vragen.
29 april 1950: De heer Schoenmakers informeert hoe het staat met de aangelegenheid "kiosk". De voorzitter antwoord: over het moeilijke geval van afbraak en heropbouw van de kiosk is tot op heden geen beslissing genomen en ons bestuur kan dus ter zake nog geen voorstek doen. Het is een zeer lastig om een behoorlijke oplossing te vinden. Dezer dagen begint de gemeente met het openbreken en verharden van de Gestelsestraat; vanzelfsprekend komt dan ook het marktpleintje aan de beurt, zodat de kiosk zal moeten worden geruimd. Een definitieve oplossing is er voorshands niet in zicht.